

Numéro d'envoi, 0

Coupure extraite du Journal le *Illustré*

En date du *15* Mars 191*3*

Signé par M. *Calguson*

Adresse du Journal *Lyon*



Portrait de Villon, par Bonnaud.

Dans la salle I, une figure amie est là-bas, tout au fond, qui m'invite à lui rendre ma première visite: c'est l'ami Villon, l'aimable et charmant aquarelliste que j'aime toujours à rencontrer, dont le portrait, d'une ressemblance frappante, a été exécuté par le maître Bonnaud d'une façon remarquable. Il est parfait en tout point et l'on peut dire que le modèle et le peintre sont dignes l'un de l'autre. N'est-ce pas tout dire?